

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૫૫૫૮- વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ઉત્તમ સુખની. ૩૩/૨૩૧

વિષય ૫૪

# ઉભય સુખની ગુટીકા

યાને

## સમર્થ બોધ સુબોધ.

ચોજિ હપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,  
શેઠ કંકૂચંદ મૂળચંદ પટણી.

ચોપાટી નં. ૭-મુંબઈ.

વીર સં. ૨૪૪૧. ઈ. સ. ૧૯૧૫. સં. ૧૯૭૧.

આવૃત્તિ ૧ લી. પ્રત ૨૦૦૦.

શ્રી “સત્યનારાયણ” પ્રિ. પ્રેસમાં પા. મોતીલાલ કાળીદાસે છાપ્યો.  
ડૉ. સિવિલ ઈસ્પિતાલ પાસે પાનાભાઈની વાડીમાં-અમદાવાદ

કિંમત વાંચન, મનન.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

૪૪

૫૫૫૭

**કિસીકું સખ દિન સરખે ન હોય (ટુક).**

પ્રહુ ઉગત અસ્તંગત દિનકર, દિનમેં અવસ્થા દોય. કિ. ૧  
હરિ ખલભદ્ર પાંડવ નલ રાજ, અયે ખર ખંડ રિદ્ધિ ખોય;  
ચંડાસકે ઘર પાની આન્યો, રાજ હરિચંદ જોય. કિ. ૨  
ગર્વ મ કરે મૂઠ ગમારા, ચડત પડત સખ કોય;  
સમય સુંદર કહે ઈતર પરત સુખ, સાચો જિન ધર્મ સોય. કિ. ૩

# પ્રસ્તાવના.



આ ફાનિ દુનિયામાં બીજા સર્વ પદાર્થો કરતાં માણસ માણસનું મન જેમ વધારે ખેંચે છે, તેમ શુદ્ધાત્મા આત્મિક વૈરાગ્યને ખેંચે છે. સુખોદ વાર્તાઓ અને કથાઓ આપણા અમર આત્માને જેઠલી અસર કરે છે તેના કરતાં સહજ ગણી સુખોદ અને તદ્દન તત્વજ્ઞાનની કુંચીઓથી ભરપુર આત્મહિત બિનાનો થોકડો અસર કરે છે. એટલે કે સમર્થ આત્માવખોધની ટુંકી ટુંકી કલ્પો ઘણી રસિકપણે પરિણમી વાચક અને શ્રોતા એમ ઉભય વર્ગને ઉપકારક થઈ પડે છે.

સદ્વિચારશાક્ષી પુરૂષોને તેવા પુસ્તક વાંચન-મનનના સદ્વર્ત્તનથી આખરે સુખ આવ્યા વિના રહેતું નથી. કોઈપણ મનુષ્યો જે જે સાચું સુખ મેળવે છે, તે સદ્વર્ત્તનથીજ મેળવે છે. જેથી અમોએ આવા પ્રકારના લઘુ પુસ્તકો તૈયાર કરી-કરાવી બહાર લાવવાને સતત પ્રયાસ અને બગિચા પ્રયત્ન આદરેલો છે. જેના વડે ઘણી જાતનાં તેવાં અને તેવીજ રીતનાં બીજાં ખાસ ઉપયોગી પુસ્તકો સાર્વજનિક રીતે જનસેવામાં બહાર ફીટરીકે મૂકવાને ધર્મ પસાચે અમો ભાગ્યશાળી થયા છીએ.

તેવી રીતે આ અમૂલ્યોપદેશ યાને ઉભય સત્ય સુખની શુદ્ધિના નામનું પુસ્તક આપ સાહેબો તરફ મૂક્યું છે, તે

વાંચકો વાંચીનેજ તેનો ખરો અનુભવ પામી અજ્ઞાન મહા-  
રોગ ઉપર આ ગુટીકાનું ઘર્મણ કર્યાથી નાશી જશે.  
સુખની પ્રાપ્તિ માટે આ નમુનો છે.

એકંદરે આ ગુટીકા ગુણકારી અને ઉપકારી હોવાથી  
ક્રી પુસ્તક રાખ્યું છે. ચુંટાએલી બીના ઉતાવળ થવાથી ક્રમ-  
સર ગોઠવાએલી નહી જણાય પણ આત્માને અનહદ હિત-  
કારક પથ્ય છે.

જેમ ચંદ્રને જોઈ ચકોર પ્રકુલ્લિત થાય છે, તેમ આ  
પુસ્તકથી આત્મા બાહ્યાભ્યંતર પ્રકુલ્લ બને છે. માટે એક  
વખત આઘંત વાંચી મનન કરી જવા અમારી નમ્ર વિનંતી  
છે. જેથી અમે અમારો પ્રયાસ સફળ સમજીશું.

ચોપાટી નં. ૭-મુંબઈ.

તા. ૧૧-૪-૧૫

ચોજી પ્રગટ કરનાર,

કંકચંદ મૂળચંદ પટણી.



# ઉભય સુખની ગુટીકા

યાને

## સમર્થ બોધ સુબોધ.



સમાધિ ક્યારે લાભી શકે ?—અનાદિ કાળના અભ્યાસ-  
વાળી વિષય કષાયની પરિણતીની શાન્તિ થાય ત્યારે  
સમાધિનું ફળ મેળવી શકે છે.

સમર્થ મહંતની ખબર કેમ પડે ?—કર્મરૂપિ શત્રુની ફેાજને  
હઠાવવાને તેના સામા થઈ એટલે તે કામ કોષાદિકની  
સન્મુખ રહી જરાવારમાં તેને જીતી લે ત્યારે સમર્થ  
મહંતની ખબર પડે.

સમાધિ મરણવંતનું કેવું ધ્યાન હોય ?—આત્મજ્ઞાનની મમતા-  
માં તલાલીન હોઈ પુદ્ગલ દશાને નાશવંત માને, સ્વભા-  
વને ક્ષણભંગુર સમજે અને હું (આત્મા) અનંત અ-  
વિનાશી છું એવો સદા શુદ્ધભાવ સ્થિર રાખે.

મોહાંધ જીવન શાની ખબર ના પડે ?—મોહ વિકલ જીવની  
સાથે જન્મ અને મરણ બેઝી છે. ક્ષણ ક્ષણમાં મરે અને  
જન્મે છે તેની તેને ખબર નથી.

ત્રણ જગતમાં ન મળે એવું સુખ કયું?—આત્મસત્તા વડે  
 ઐક્યતા પામી ચિત્તને આનંદમય બનાવી સ્હજ સ્વરૂપ  
 પ્રગટ કરે એવું આત્મ અનુભવ સુખ જાણવું.

ધર્મ પામ્યાનો સાર શું?—પોતાના અને પરાયા જીવ ઉપર  
 હયાદ્રંહિલ રાખી ઈંદ્રિયોનું દમન કરવું, તથા સત્ય બોલવું.  
 દુર્જન શત્રુઓ કોને કંઈ કરી ન શકે?—જે મનુષ્ય છાકદ-  
 પણે ન વર્તે, અણછાજતો વેશ ન પેહરે, અને વાંકી  
 દૃષ્ટી એટલે ખોટી નજરે ન નિહાળે તેને દુર્જન શત્રુ કંઈ  
 કરી શકતા નથી.

કળિયુગ કોને જીતી ન શકે?—જીલ વશ રાખી અકાર્ય ન  
 કરે, ને પોતાનો ઉત્તમ કુળાચાર નહિં છોડનારાને કળ-  
 યુગ કંઈ કરી શકે નહિં.

સજ્જનોનો દુષ્કર માર્ગ કયો?—કોઈને કોઈ કાળે પણ આજ  
 ન દેવું, કોઈના મર્મ ન પ્રકાશવા, ને દ્વેષબુદ્ધિથી કોઈ  
 ઉપર આક્રોશ ન કરવો એજ સજ્જન માણસોનો કઠિણ  
 માર્ગ સમજવો.

કેવી પ્રતિજ્ઞા જીવજીવ સુધી રાખવી?—છતિ શક્તિએ કોઈની  
 પ્રાર્થનાનો લંગ કરવો નહિ. કોઈની પાસે કોઈ પણ  
 વખતે આશીર્વાદે જાયના કરવી નહિ, અને ગરિબાઈ  
 દાખવવી નહિ.

મોટાઈ ખરી કેમ મળે?—પોતાની પ્રસંશા પોતાને મુખે નહિં

કરવી, ઘણું હસવું નહિ, અને કોઇની નિંદા કરવાની ટેવ ન હોય તેવા જનો ખરી મોટાઇને પામે છે.

જગતમાં જશ કેવી રીતે પ્રસરે ?—કદી કાલે પણ અકાર્ય ન કરે, નિંદા થાય એવા કામમાં ન પડે, અને સાહસિક-પણું ન છોડે તો જશ ગવાય છે.

લોકોમાં અપજશ ક્યારે ન બોલાય ?—નઠારી સોળત ન કરે, અન્યાય અનીતિથી દૂર રહે, તો તેનું કોઇ વાંકુ ન બોલે.

અમૂલ્ય વશીકરણ મંત્ર કયો ?—મિષ્ટ અને પ્રીય બોલવું, અને વિવેક સહિત વિનય કરવાથી વિરોધી હોય તે પણ વશ બને છે.

પર પાસેથી અર્થ ક્યારે સિદ્ધ થાય ?—અવસર ઉચીત વાત કરે ત્યારે.

વ્યામોહિત શા માટે ન થવું ?—જેની અદ્ભૂતતા દેખીએ તેનાથી પણ વિશેષ અદ્ભૂતતા અને અદૌકિકતા આ જગતમાં છે, આ પૃથ્વીમાંજ શેરને માથે સવાશેર છે. માટે વ્યામોહિત થવું નહિ.

દેવાધિદેવ કોને કહેવા ?—જેની ચોસડ ઇંદ્રો શેવા કરતા હોય તેમજ રાગ-દ્વેષને જીતી યથાર્થ અર્થના પ્રકાશનારા ત્રણ જગતના જીવોને સમાન લેખનારા પરમેશ્વરને દેવાધિદેવ કહેવા.



સ ગુરૂ કોને કહેવા ?—ધર્મશાસ્ત્રના અર્થ યથાર્થ ઉપદેશકને કહે,  
અને શુદ્ધ આચાર પાળતા થકાં જ્ઞાન પ્રાપ્તિ કરે અને કરાવે  
તેમજ તરવાનો માર્ગ જાણનાર તારકને સદ્ગુરૂ કહેવા.  
શાણા પુરૂષોનો બ્રોધ શું ?—સર્વ પ્રત્યે ઉપકાર કરવો, કરેલા  
ઉપકારને ભૂલવો નહિં, અને દુઃખીને દિલાસો દઇ આ-  
શ્રય આપવાનો.

કોને ઠગવા નહિં ?—આપણા ઉપર વિશ્વાસ રાખનારા સત્ય-  
પરાયણિ જનોને ઠગવા નહિં.

કોનું વચન લોપવું નહિં ?—ત્રીક્ષવર્ગ અને ગુરૂનાં વચન  
લોપવા નહિં.

ધીરજની કસોટી ક્યારે થાય ?—કોઈપણ કારણે ઉત્પન્ન થતા  
કષ્ટ સમયે મુજબણ ન પામે ત્યારે ધીરજવંત છે એમ  
ખાતરી થાય.

આત્માના કેટલા પ્રકાર છે ?—ત્રણ છે. બાહ્યાત્મા, અંતરા-  
ત્મા, અને પરમાત્મા.

ત્રણ પ્રકારના આત્માનું લક્ષણ શું ?—બાહ્યાત્મા શિવરમણીમાં  
નહિં રમતા, બીજા પદાર્થોને વિષે આસક્ત રહે છે.  
અંતરાત્મા સમ્યક્પણું પામીને શિવરમણીને મેળવવાને  
મગ્ન બને છે. પરમાત્મા, શુદ્ધ બ્રહ્મપદને અજરામર  
સ્થાનક પ્રત્યે જઈ લોકાલોક સ્વરૂપને જાણી રહેનારા છે.

શીતળમાં શીતળ વસ્તુ કઈ ?—ચંદન શીતળ છે. ચંદનથી ચંદ્રમા શીતળ છે, અને ચંદ્રથી સાધુસંતનો સમાગમ શીતળ જાણવો.

દુનિયામાં દુઃખી કોણ ?—કામાતુર, લોભાતુર, અને ચિંતાતુર. મહા દુઃખી જાણવા.

વિષ સમાન શું જાણવું ?—અમણુને વાંચવાનું, અજિણું-વાળાને ખાવાનું અને દારિદ્રિને સાંભળવાનું વિષ જેવું લાગે છે.

અંગનાં સાચાં ધરેણું કયાં જાણવાં ?—હાથનું ધરેણું દાન, કંઠનું સાચ, કાનનું શાસ્ત્રશ્રવણ, મુખનું મીઠવચન, સોના-ચાંદી અને હીરા-માણેકના ધરેણું કરતાં અધિક મૂલ્યવાન જાણવા.

ધર્મનું પાલન શાથી થાય ?—દયા, દાન, અને ક્ષમાથી થાય છે. સર્વોત્તમ દાન કયું ?—વિદ્યા જ્ઞાન છે, કે જેનાથી જીવિત પર્યંત તૃપ્તિ પમાય છે.

ધનવાન, બળવાન, અને રૂપવાનને કોનો ભય ?—ધનવાનને રાજાનો ભય, બળવાનને દુશ્મનનો, અને રૂપવાનને જરા વૃદ્ધ અવસ્થાનો ભય જાણવો.

ખરો ખંધુ કોણ ?—શુભકામ વખતે, કષ્ટ સમય વખતે, સ્મ-શાન વખતે, અને સહય-રાજસભા વખતે સાથે ઉભો રહે તે ખંધુ.

ત્યાગ કોનો કરવો ?—દયા વગરના ધર્મનો અને વિદ્યા વિનાના શુરનો ત્યાગ કરવો.

દુર્ગતિના દાર (બારણાં)નું ઢાંકણ શું છે ?—દયા.

કોના મરણથી મોક્ષ મળે ?—મનના મરણથી ઇંદ્રિયાનું મરણ છે, અને ઇંદ્રી મરણથી કર્મોનું મરણ થાય છે અને કર્મ-નાશ મરણથી મોક્ષ મળે છે.

પ્રીતિનો અને મિત્રનો નાશ શાથી થાય છે ?—પ્રીતિનો નાશ ક્રોધથી અને મિત્રતાનો નાશ માયાથી થાય છે.

વિનયનો નાશ શાથી થાય છે ?—માન કર્યાથી વિનયનો નાશ જાણવો.

મોટામાં મોટું સત્ કાર્ય અને દુષ્ટ કાર્ય કયું ?—મોટામાં મોટું સત્કાર્ય ધર્મ કાર્ય છે અને મોટામાં મોટું દુષ્ટકાર્ય જીવહિંસા છે.

કસોટીએ ચઢતા પણ પોતાની કુલીનતા કોણ ન તજે ?—ચંદન, કુંજર, (હાથી) શેલડી, અને કુળવાન. જીઓ, ચંદનને પ્રજાગતા થકાં પણ વધારે ભમ્ક-સુગંધ દેછે. કુંજર, ચાલવામાં પોતાની મદચાલ છોડતા નથી, શેલડીને યંત્રમાં પીસતાં પણ મધૂર મીઠુ સ્વાદ આપે છે, અને ગમે તેવી ગરિબતા આવે તોપણ કુલીન માણસો પોતાના સદાચરણ તજતાં નથી.

માર કોણ ખાય ?—ઢોલ, મૂરખ, કુભાર્યા, અને પશુ.

કોને ત્યાં જવામાં, આપણું માન છે ?—છેટે-વેગળેથી બો-  
લાવી નજીક આવતાં બેસવાને આસન આપે અને પાન  
સોપારી પ્રમુખ વસ્તુ આપી સત્કાર કરે તેવાઓને ત્યાં  
જવું માન છે.

ધર્મ આરાધન ક્યાં સૂધી થઇ શકે ?—જ્યાં સૂધી ઇંદ્રીઓ  
શિથિલ થઇ નથી. રોગ આવ્યો નથી, અને જરા-વૃદ્ધ  
અવસ્થાને પામ્યો નથી, ત્યાં સૂધી જીવ ધર્મારાધન કરી  
શકે છે.

ઉત્તમ શ્રોતાના લક્ષણ કેવાં હોય ?—વક્તાને સ્નેહ નજરે  
હસતા મુખે યોગ્ય સ્થાનકે હોંકાર આપે, અને હંશ  
ચંચુવત્ ગુણને ગ્રહણ કરે, અને બોધમાંનો ભેદભાવ  
પરખીને પ્રભોદ પામે તેવા લક્ષણ શ્રોતાના જાણવા.

કનિષ્ઠ શ્રોતાનું લક્ષણ શું ?—વક્તા પાસે કનિષ્ઠ શ્રોતો શ્રવણ  
કરતો કરતો ઉંઘે, અથવા અર્ધ વચ્ચેથી ઉઠીને ચાલ્યો  
જાય. કાંતો વક્તાને પૂંઠ દઇ બેસે, કાંતો પોતે પોતાના  
પડખેના બેડે પોતાની વાતો કરવા મંડે અને ખીજના  
ગળામાં હાથ નાંખી બેસે કે બિલો દેખાય એવા કનિષ્ઠ  
શ્રોતાના લક્ષણો હોય.

કઇ વસ્તુ મોહમાં અંધ કરે છે ?—કંચન અને કામિની એ  
બે વસ્તુ ઉપરથી કોઇ વીરક્ષાજ મોહ દૂર કરે છે.

પ્રભુ કોનાથી દૂર અને કોનાથી પાસે છે ?—ઠકુરાઈ—પ્રભુતાથી  
પ્રભુ દૂર હોય છે, અને લઘુતામાંજ પ્રભુતા પાસે છે.

વૈદ કોને ઘેર નિત્ય જાય, અને કોને ઘેર ન જાય ?—ખરાબ  
પાણી પીતાં હોય અને લોઢીનાં ઢખરા બહુ ખાતો હોય  
અને હમેશાં છો (ચુના)વાળી અથવા પથરાવાળી જમીને  
લાંબો વખત સૂઈ રહેતો હોય, એવાઓને ઘેર નિત્ય  
વૈદ ફેરા મારી રહ્યો છે. પણ જેણે નરણાં હરડે ખાવાની  
ટેવ કરી હોય, ઓંકીને ઉલ ઉતારતો હોય, અને દૂધે  
વાળુ કરતો હોય એવાઓને ઘેર બિલકુલ વૈદ જતાં નથી.

લાકડીમાં શો ગુણ છે ?—નદી સરોવરમાંના સામે તીર જ-  
વામાં પાણીનું માપ બતાવનાર, તેમજ કરડવા આવ-  
નાર કુતરાને વારનાર હથિયાર તરીકે છે. ઉંચી નીચી  
જમીનમાં પગ નહિં પડવા દેનાર સખળતા વાળી લાક-  
ડીનો ગુણ જાણવો.

ખરાબ શું ?—પ્રીતિનો માર્ગ : જંગલમાં વાસ, કુમિત્રનો  
સ્નેહ, મુરખનું હસવું, સૂમ-કૃપાળુની શેવા, કુલક્ષણિ  
સ્ત્રી, સાસૂઘેર જમાઈ, અને ખડેનને ઘેર ભાઈ એ સર્વે  
ખૂરા જાણવા. પણ તે સર્વમાં પેટવાસ્તે ‘માંગવું.’ એના  
સમાન કોઈ ખૂરું નથી.

દુઃખનો અંત કોણ પામે ?—હિમ્મતવાન મનુષ્ય દુઃખને  
દૂર કરે છે.

દયા કોની લાવવી—દીન અને દુઃખીની દયા લાવવી.

કોણે કંઈ જગ્યાએ સ્થિર વાસ ન કરવો ?—સ્ત્રીએ પીયરમાં,  
પુરૂષોએ સાસરામાં, અને સાધુજનો એકજ સ્થાનમાં  
જો લાંબો કાલ વસે તો અલખામણું થઈ પડે છે.

લમતા ભલા કોણ ?—પાણી વહેતું રહ્યાથી નિર્મળતાને  
પામે છે, અને ખાંધી રાખતા જેમ કોહી જાય છે તેમ  
સાધુ પુરૂષો જૂદા જૂદા સ્થાને ભમ્યાથી ખડુ લાલ ઉભ-  
યને છે અને જો ઉપરા ઉપરી એકજ ઠેકાણે સ્થીર વાસ  
કરે તો દુષણ પામે છે. માટે સાધુ લમતા ભલા સમજવા,  
ઉપદેશ કોને ન લાગે અને કોને લાગે ?—તમો ગુણીને  
ગમે તેવો ઉત્તમ બોધ આપો પણ લાગે નહિ, રજો-  
ગુણીને મહા મુશીબતે લાગે અને સત્વ ગુણીને તુર્તમાંજ  
ઉપદેશ અસર કરે છે.

લક્ષ્મિ કોના શિરપર સમજવી ?—સાચા ઉદ્યમના શિરે જાણવી,  
ગુણરાગી કોને કહેવો ?—ગુણી જનોનો પક્ષ કરનાર અને  
ગુણને લેનાર ગુણરાગી કહેવાય છે.

લજ્જાવંત કોને કહેવા ?—લાજવાન મનુષ્યો અકાર્ય તથા  
સત્કાર્યમાં રહેજે જોડાય, અને મર્યાદા સાચવે તેને  
લજ્જાવંત માનવા.

દીર્ઘદર્શી કોને કહેવા ?—કરવાના કાર્યમાં પ્રથમથી સારી  
રીતે વિચાર કરીને પરિણામે લાભ સમાયો હોય એવા  
કાર્ય કરનારને દીર્ઘદર્શી જાણવા.

લક્ષ્ય લક્ષણ લક્ષણ શું ?—કોઈ પણ કાર્યને સુખેથી સાધવું તે શક્ય લક્ષણ શું ?—શક એટલે મૂખનો સરદાર છળ કપટને પ્રપંચ વડે પરને પાસલામાં નાંખી ફસાવવો તે.

સોમ્ય કોને કહેવો ?—પાપ દોષ રહિત સ્વભાવવાળો શી-તળ આત્માવંતને સોમ્ય ગુણી જાણવો.

બીડ કોને કહેવો ?—આ લોક અને પરલોક સંબંધીના અપવાદથી હરે અને સંભાળીને ચાલે તેને બીડ જાણવો.

સત્કથ કોને કહેવો ?—હિતકારી એવી ફક્ત ધર્મ કથા જેને પ્રીય છે તે કહે અને સાંભળે તેને સત્કથ જાણવો.

વિશેષજ્ઞ જુલુવાનનું લક્ષણ—પક્ષપાત રહિત, હિત-અહિત, કાર્ય-અકાર્ય, ઉચિત-અનુચિત, લક્ષ્ય-અલક્ષ્ય અને ગમ્ય-અગમ્યની વાતો વિશેષથી જાણે તે વિશેષજ્ઞ હોય,

દયાળુઓનું લક્ષણ—સર્વે કોઈ પ્રાણી વર્ગ ઉપર અનુકંપા લાવનારાને દયાળુઓ જાણવો.

વૃદ્ધાનુગત કોને કહેવો—પરિપક્વ બુદ્ધિવાળા અનુભવીને પગલે ચાલે તેને જાણવો.

પરહિતકારી કોને કહેવો ?—સ્વાર્થવિના પોતાની મેળે પરોપ-કાર કરે, વળી કોઈની અપેક્ષા સિવાય તેમજ દાક્ષિણ્યતા સિવાય પોતાના આત્માનીજ પ્રેરણાથી સ્વકર્તવ્ય સમ-જીને કરનારજ પરહિતકારી કહેવાય છે.

સિદ્ધનામાશય જુલુ કોને કહેવો ?—પોતાથી અધિક જુલુ-

વંતનો વિનય કરે મધ્યમ ગુણી ઉપર ઉપકાર કરે, અને  
હીણા ઉપર કુરુણા કરનારને સિદ્ધનામાશય જાણવો.  
પ્રસ્થિત એટલે શું ?—હા જ હા કરી સારૂ લગાડનાર  
મીઠા બોલો.

મુખદુષિત—પારકાના છતા અછતા દોષો બોલવાથી મુખ  
દુષિત થાય છે માટે તેમ બોલતાં વર્જવું.

અપવિત્રનેત્ર—પરસ્ત્રીને વિકાર દ્રષ્ટિએ દેખી તેના અંગોપાંગ  
નિહાળી નિહાળી જોવાથી આંખ અપવિત્રપણાને પામે  
છે. માટે તેમ નહિં થવા ઈષ્ટ દેવને નિહાળી નિહાળ-  
વાથી નેત્ર પવિત્ર બને છે.

મનમલિન—પરજીવોને અનર્થકારી પીડા ઉપજાવવાના વિચારો  
કરવાથી મન મેલું થાય છે માટે કર્મ રૂપ મેલ ન લાગે  
તેમ વર્તવું.

અજ્ઞાન પ્રાણીઓ દેખી શકતા નથી—અનંત સક્રિયવંત  
આત્માને અજ્ઞાનીઓ જોઈ શકતા નથી.

આત્માને શરીર કેમી રીતે રહ્યા છે ?—પાણીમાંહેલું કમળ  
પાણીથી જેમ ભિન્ન રહે છે તેમ આત્મા શરીર સાથે  
રહ્યો થકો ભિન્ન જાણવો.

અવૃત્તોનો સ્વાગ કરી વૃત્તો અને નિયમોને વિષે સ્થિર થવું.  
ધન્યવંતરી પ્રભુ વૈદ્ય કેવારોગ મટાડે અને કંઈ દુઃકી દવા ?—  
પ્રભુ ધન્યવંતરી વૈદ્ય, કર્માધિન દુષ્ટ રોગે પીડાતા પ્રાણી-



ઓના વિવિધ પ્રકારના ધ્રાહ્ય રોગો, અને કામ ક્રોધાદિ અંતર રોગોને પોતાના નામ સ્મરણરૂપ રસાયણ દવાથી આરામ પમાડી સૌભાગ્યપણું બક્ષે છે.

પ્રભુના નામ સ્મરણ અને જપ ધ્યાનથી શું લાભ છે ?—  
સર્વ પ્રકારની વિદ્યા પ્રાપ્ત થાય છે, મંત્રોની પ્રાપ્તિ થાય છે, અને મહાન્ સિદ્ધિઓની પ્રાપ્તિ થાય છે, માટે એક શુદ્ધતા વડે નામ સ્મરણું.

સિદ્ધિ કેટલી ને કંઈ કંઈ છે ?—આઠ છે. અણિમા મહિમા, લધિમા, ગરિમા, પ્રાપ્તિ, પ્રાકાશ્ય, ઇશીત્વ, અને વશીત્વ છે.

આઠેસિદ્ધિના ગુણ દુઃકમાં—જેમને અણિમા સિદ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ હોય તે જીવ પોતાનું શરીર ઘણું ઝીણું—નાનું શરીર કરી શકે છે અને ઝીણા છિદ્રમાં પેશી શકે છે.

મહિમા—થકી પોતાનું શરીર મેરૂ પર્વત જેટલું મોટું કરી શકે છે.

લધિમા—પવનથી પણ હલકું શરીર કરવાની લબ્ધિ ઉત્પન્ન થાય.

ગરિમા—લોઢા સરખું ભારે વજન શરીરનું કરવાની શક્તિ થાય.

પ્રાપ્તિ—પોતાને સ્થાને બેઠો થકો આંગલી વડે મેરૂ પર્વતને સ્પર્શ કરવાની શક્તિ હોય.

પ્રાકાશ્ય—ની પ્રાપ્તિથી જળ અને સ્થળ ઉપર એક સરખો ચાલે.

ઇશીત્વ—ની પ્રાપ્તિ થકી તિર્થંકર અને ઇંદ્રોના જેવી રિક્તિ વિકૃત્તી શકે છે.

વશીત્વ—ત્રણ જગતના પ્રાણી માત્રને જરાવારમાં વશ કરી શકે. એવી સામર્થ્ય શક્તિ સિદ્ધિઓમાં રહેલી ગુણવાન જાણવી.

શુદ્ધ પરમાત્માની આજ્ઞાનાં બળવડે લક્ષ્મી જનોની શક્તિ—  
ગર્વિષ્ઠ થયેલા એવા રાક્ષસ, કિન્નર, જૂત પ્રેતાદિ, કૃષ્ણીધર  
મહાવીર, ભીષ્મ, તસ્કર, અગ્નિ અને મેઘના ઉપદ્રવને દૂર  
કરી શકે છે. તેમજ બળ રહિત કરે છે, ને થંભાવી દે છે.

સચ્ચિદાનંદ પ્રજ્ઞસ્વરૂપી કયા દેવ ?—વિતરાગ, આર્હત,  
જિનેંદ્ર કે જેના નામ પ્રમાણે ગુણો મેળવ્યા છે. યા  
તો ગુણો પામીને નામધારણ થાય છે.

પુરુષના પ્રકાર અને તેના લક્ષણ—સર્વોત્તમ, ઉત્તમ, મધ્યમ,  
અને અધમ એ ચાર પ્રકારના પુરુષો જાણવા.

સર્વોત્તમ—જેનાં અંગોમાં યૌવન તન્મય નાચી રહ્યું  
છે, અને સુમંધથી બેહુકી રહ્યું છે, અને અત્યંત રૂપ-  
વંતી સ્ત્રીઓમાં વસવાટ છતાં પ્રજ્ઞચર્ય પાળી શીલવંત  
રહ્યા છે, તે સર્વોત્તમ જાણવા.

ઉત્તમ—રૂપવંતી અને યૌવનવંતી સ્ત્રીઓની સાથે

જાગત ચતાંજ ક્ષણવાર થોભાઈ જાય, અને અકાર્યમાં  
અપલાયા પહેલા વૈરાગ્યબુદ્ધિથી મન પાછું ખેંચે, અને  
કરેલ અકાર્યનો પસ્તાવો કરે, અને ફરી રાગ ભાવ  
ન થાય.

રૂપ—યુવતીની ક્ષણવાર ઇચ્છા કરે અને લોગની અ-  
ભિલાષા કરે. વળી સ્ત્રીઓએ પ્રાર્થના કરાએલો છતાં પણ  
અકાર્ય ન કરે તેઓ ઉત્તમ પુરૂષ જાણવા.

મધ્યમ—ધર્મ અર્થ ને કામ એ ત્રણ પુરૂષાર્થને હાની  
ન પહોંચાડે, અને વર્તે તે મધ્યમ જાણવા.

અધમ—લાજ મર્યાદા છ'ડી લાંપટપણું દાખવી વિ-  
વેશમાં આસક્ત અને અને સર્વ પુરૂષાર્થને ધકકો પહોં-  
ચાડે તેવા પુરૂષોને શાસ્ત્રકાર નિપુણ પાંડિતો અધમ પુરૂષ  
કહે છે. સ્ત્રીઓએ પણ યથાયોગ્ય ઉચીત સમજી લેવું.

નિંદા ન કરવી—કોઈની નિંદા ન કરવી તેમાં કોઈ પણ  
ધર્મવેશધારીની નજ કરવી પણ તેઓ માને એમ  
લાગતું હોય તો તેને સબ્ય અને છાજતા વચનો વડે  
શિક્ષા વચન કહેવાં. પણ જો ગુસ્સો કરે તેમ લાગે તો  
તેના દોષો પ્રકાસવાં નહિં.

મં ગુણનું માન—કળીકાળમાં જે પુરૂષોમાં અદ્ય પણ  
ધર્મ ગુણ દેખાય તો તેનું બહુ માન કરવું અને તે  
ધર્મ બુદ્ધિથીજ.

કૃષ્ણ લેશ્યાવંત—નિરંતર કોષે વસંતો, ર પરિણામી,  
પરશુભા દેવી, અને નિર્દયી માણસો કૃષ્ણ લેશ્યા  
વાળા જાણવા.

નીલ લેશ્યાવંત—જે માણસના મન પરિણામ પરને ઠગ-  
વાના, હોય, મંદબુદ્ધિવંત, આળસુ, પરત્વીલંપટ, સદા  
અભિમાની પુરુષને નીલ લેશ્યાવાળા જાણવા.

કાપોત લેશ્યાવંત—સદા શોકાગ્રસ્ત, સદા દેવી, પરમિંદક,  
આત્મપ્રસંશવંત અને લડાઈખોર વાળાને કાપોત લેશ્યા હોય.

પદ્મ લેશ્યાવંત—ક્ષમાવાન, લૂખી વૃત્તિવાળો, દયાવાન,  
શુદ્ધ દેવશુદ્ધની ભક્તિવંત, ઉદ્યમી, પ્રવિત્ર મનવાળો,  
આનંદી, પરિણામવાળાને પદ્મ લેશ્યા જાણવી.

તેજો લેશ્યાવંત—વિદ્યાવાન, શુભવાન, કાર્યકાર્યનો વિચાર-  
નાર અને મિત્ર સાથે સરખી પ્રીતિ રાખવાવાળો તેજો-  
લેશ્યાનો ધણી જાણવો.

શુકલ લેશ્યાવંત—રાગાદિ વિકાર વખરનો, પરમાત્મ પરિ-  
ણિતિવાળો, પરમાત્મ સ્વરૂપ ધ્યાને કરી સહિત, અત્યંત  
નિર્મલ એવી દશાવાલો શુકલ લેશ્યાવંત જાણવો.

સ્વર્ગ થકી આવી અવતાર લીધેલાનાં લક્ષણ—દાન દેવાને  
સદા આતુર, સદા દેવ પુજા કરનારો, તેમ શુદ્ધ પણ  
ભક્તિ કરનારો, મધુર વાણીવંત જીવ સ્વર્ગેથી આવેલા  
જાણવો.

નર્કમાંથી નીકળીને જન્મ લેનાર સામાન્ય જીવનું લક્ષણ સર્વની સાથે કલેશ કરનાર, શરીરે રોગી, મૂર્ખનો સંગતી, અતિ ક્રોધ રાખનાર, કડવાં વચનનો બોલનાર, નર્કમાંથી આવેલ જાણવો.

ત્રીયંચ ગતિમાંથી આવેલો—અસંતોષી, ઈર્ષાળુ, કપટી અને ક્ષુધાતુર, આળસુના લક્ષણવાળો મનુષ્ય તિર્યચમાંથી આવ્યો જાણવો.

મનુષ્યગતિમાંથી મનુષ્યપણે જન્મેલો—અલોભી, વિનીત, દયાવાંત, દાન દેવાની રૂચીવાળો, કોમલ પરિણામી, સરલ સ્વભાવી, આનંદી મુખવાળો, મંદ કષાય પરિણામવાળો, મધ્યમ ગુણવાંત જીવ મનુષ્ય ગતિમાંથી આવેલો મનુષ્ય જાણવો.

દેવગતિ અને મનુષ્ય ગતિમાં મહત્ત્વ કઈગતિનું?—મહત્ત્વ મનુષ્ય ગતિનું છે, કેમકે દેવલોકમાં એકલું સુખ છે, પણ ત્યાં દાન પુન્ય કે ક્રિયાકાંડ કંઈ નથી કે જેથી ભોક્ષમાં ત્યાંથી કોઈ દેવ જઈ શકે ! ભોક્ષમાં જવા માટે દેવોને પણ મનુષ્ય ગતિમાં આવવું પડે છે માટે મનુષ્યગતિ મહત્ત્વવાળી છે ભોક્ષમાં જવાને અધિકાર ફક્ત મનુષ્યનોજ છે.

ઈષ્ટદેવના દર્શન કેવી રીતે કરતાં લાભ મળે?—મન વચન અને કાયાની શુદ્ધિથી એકાગ્રપણાની તલાલીનતાવાળી

રીત લાલ પમાડે છે. માટે દેવ દર્શન શુદ્ધ પરણા-  
મથી કરવા.

શરીર અને મનનું પોષણ શાથી થાય છે?—શરીરનું પો-  
ષણ લોજન અને ધનથી થાય છે, તેમ મનનું પોષણ  
વાંચનથી થાય છે. તેથી વાંચનનો શોખ વધારી મનને  
મજબુત કરવું.

મનુષ્ય જન્મ દીપાવનાર શિક્ષણ—નીતિનું શિક્ષણ મનુષ્ય  
જન્મને દીપાવે છે, ન્યાય-ધન્સાક્ષ આપનાર નીતિ શિક્ષ-  
ણજ છે અને સર્વ શિક્ષણમાં પ્રથમ પદ ધરાવે છે માટે  
નીતિ જ્ઞાન મેળવવું.

નીતિ શિક્ષણના અભાવથી ગેરફાયદા—નૈતિક જ્ઞાન વગરના  
મનુષ્યો અસત્યને શ્રદ્ધા કરે છે તેમજ ધનાદિ મેળવ-  
વાના કારણોથી દગા-કપટ કરે છે. વળી અનીતિવાન મા-  
ણસો પોતાના વેપાર-ધંધામાં ગભડી જઈ સુખમાંથી  
દુઃખમાં આવી પડે છે. વળી અસત્યવાદિનો કોઈ વિ-  
શ્વાસ પણ કરતું નથી.

આત્માનું સામર્થ્ય ક્યાં છે?—અંતરમાંજ સામર્થ્ય છે.

દુઃખ અને ગરિબાઈ ક્યારે નાસે?—અંતરંગની અંદર રહેલા  
સામર્થ્યનો ઉપયોગ કરે તો બંને નાશી જાય.

અવગુણતા કોણ મેળવે છે?—કુર સ્વભાવના માણસો ગમે  
તેટલા સમજીને ચેતે, તોપણ તેઓ ગુણીજનોની અવ-

મણુના કરીને આવશ્યક મેળવે છે. કાગડાભાઈ ઘણા ચતુર છે. કોઇની જાગમાં ફસાવો મુશ્કેલ છે ખાવાનું પણ હુશિયારીથી ખાય છે, છતાં ખરાબ અને દુર્ગંધી ખદાર્ય સિવાય કંઈ ખોરાક તેને હાથ લાગતો નથી.

કસોટીનો સમય—બીડ-દુઃખ પડે ત્યારે બાળી ન જાય અને સાનુકુળતા કરી આવે.

આજનું કાલ ઉપર શા માટે નહિં રાખવું?—આયુષ્ય ક્ષણે ક્ષણે ઘટે છે. કોઇ રીતે વધતું નથી. પ્રજાતમાં શું થશે તેની ખબર નથી. માટે સત્કાર્ય કરવાના તે આજજ કરી લેવા.

સંખંધી શા કારણે એકઠા જઢ્ઢી થાય છે?—સર્વ કોઇ વિત્ત-પૈસો વહેંચી લેવાને લેગા મળે છે, પણ વિપત્તિ વહેંચવાને કોઇ ઉભા રહેતા નથી.

ચાલણીનું દષ્ટાંત—દળેલી વસ્તુને ચાલણી, ઝીણું-જડું જૂડું પાડી પોતામાં ફક્ત થૂંક રહેવા દે છે. તેમ પાપી માણસો ઝીણા રૂપ સદ્ગુણનો ત્યાગ કરી થૂલારૂપ દુર્ગુણ-પાપને ગ્રહણ કરે છે.

મનની નિર્બળતાનો નાશ—જેમ જેમ પવિત્રતાઈ વધતી જશે તેમ તેમ મનની નબળાઈ નાશ પામે છે. જ્યારે ક્ષણ આવવાનાં હોય ત્યારે ફૂલને ખરી પડ્યા વિના છૂટકો નથી.

નાની ભૂલો કેની ગંભીર—પવિત્ર પુરુષોની નજીવી ભૂલો તેની આબુખાબુ પવિત્રતાની સમીપમાંજ રહ્યા થકી પણ ગંભીર હોવાય છે. સફેદ વસ્ત્ર ઉપર નાનો સરખો પણ કાળો ડાઘ વિરોધતાને લઈ વસ્ત્રની આબુખાબુએ પણ કદરૂપતા હોખાડે છે. માટે ખીલકુલ ભુલ આવવા ન દેવી એટલે નિષ્કલંકતા ધારણ કરવી.

ભગવાન ક્યાં હોવાય ?—સ્વચ્છ અંતઃકરણમાં ભગવાન હોવાય છે. નિર્મળ કાચમાં જેમ સૂર્યનું બિંબ પડે છે, તેવી રીતે હૃદય આરિસો સ્વચ્છ રાખવો.

પિંજરની બેઢરકારી—પક્ષી ઉડી ગયા પછી ખાલી પિંજરની કોઈને ઢરકાર નથી. તેમજ આત્મકંઠ પક્ષીશરીર પિંજરમાંથી નીકળી ગયા પછી ખોલીયાની કોઈ ઢરકાર રાખતું નથી.

ચોર પેશી ન શકે—ઝગૃત રહેલા મનુષ્યોના ઘરમાં ચોર પેશી શકતા નથી તેમ હમેશાં સાવધાનપણે વર્તનારાના હૃદયમાંના સુવિચારોને છુટવા કુવિચારો પેશી શકતા નથી.

નીચી ગતિમાં કોણ ન જાય ?—શુદ્ધ ધર્મ માર્ગના ફરમાન મુજબ વર્તનારા સંસાર ચક્રમાં ભ્રમણ કરે તો તેને નીચી ગતિએ પડી જવાની ખીક રહેતી નથી. 'મજબુત સ્થ'લને પકડનાર સ્થંભ પકડી ઝોળ ચક્ર ફર્યા કરે તો પણ તે પડી જતો નથી.



આગળ વધતા ક્યારે શીખાય—જ્યારે આગત સ્વાગતાદિમાં વિવેક શુદ્ધ પ્રગટ થશે, ત્યારેજ ધાર્મિક અને વ્યવહારિક બાબતોમાં આગળ વધાશે.

મન-મુખ તન્મય ક્યારે કહેવાય—જે મનમાં છે, તેજ મોઢાથી બોલાય છે. અને મોઢાથી બોલાય છે તે મનને રૂચે છે કે નહિ ? એટલે કે-મનમાં છે તેજ મુખમાં છે અને મુખે છે તે મનને રૂચે ત્યારે એકાગ્રતા જાણવી.

પ્રભુ સ્મરણની જરૂર—પરમાત્માનું નામ સ્મરણ કરતાં જ્યાં સુધી નેત્રમાંથી હર્ષના આંસુ, અને અંતરમાંથી આનંદ ઉછળીને જ્યાં સુધી બહાર આવ્યાં નથી ત્યાં સુધી પ્રભુ સ્મરણની જરૂર છે.

શાણીની સોબત—ડાહ્યા માણસની સોબત ધર્મ વૃદ્ધિ અને ઉભયને ઉત્તમ ફળને આપનારી છે. માટે પવિત્ર પુરુષોની સોબતો કરવી.

કોની સોબતથી પુન્ય મિલકત શુભાવી બેશીએ ?—ક્રોધ માન માયા ને લોભ એ ચાર ખુશામતિયાની સોબતથી પુન્ય મિલકત શુભાવી બેસાય છે, માટે એ ચારથી દૂર રહેવું.

રાગદ્વેષ વિનાના સાચા સગા કોણ ?—આ અખિલ વિશ્વમાં રાગદ્વેષ વિનાના સાચા સગા વિતરાગ-પરમાત્મા છે.

ભરતી ઓટ—સમુદ્રમાં જેમ પાણીની ભરતીઓટ થાય છે,

તેમ સંસારમાં સુખ દુઃખ રૂપ ભરતી ઓટ જાણવી.  
રંગ બદલાય છે—જેમ વાદળનો રંગ બદલાય છે, તેમ શ-  
રીરનો રંગ બદલાય છે; અને તડકા-છાયા થાય છે તેમ  
સાહિબીનો રંગ બદલાય છે, માટે જરા માત્ર અહંકાર  
ન કરવો.

કોના પાસે કંઈ ચાલી ન શકે?—કાળરૂપ વાઘ પાસે કંઈ  
ચાલી શકે નહિ. તે અણચિંતવ્યો ને ઓચીંતો આવે  
છે માટે જાગૃત રહેવું.

મજબુત બંધ કયો ?—મજબુત બંધ સંબંધીઓનો છે. તેના  
આકરા બંધનથી બંધાયેલાં છુટવું મુશ્કેલ છે. માટે જો  
તે બંધથી મુક્ત થવું હોય તો મોહને દૂર કરી વૈરાગ્ય  
માર્ગે ચાલવું.

નિચતા કય ?—લાજ ત્યાગવી, જૂઠું બોલવું, કૃપણતા દાખ-  
વવી, અને અકૃત્ય. એ નિચતાના લક્ષણ છે માટે તે  
સર્વ ત્યજવા.

મનુષ્ય જન્મની કાળાશ—રાગ દ્વેષ પરિણતી છે. જો સદગુણ  
ધરાવતી લાવનાઓ આ સંસારમાં મનુષ્યની દૃષ્ટી સમીપે  
ન હોત, તો મનુષ્ય જીવનની રાગદ્વેષવાળી કાળાશનો  
પાર રહેત નહી.

અધોગતિમાં પડતા અટકાવનાર કોણ ?—કૃત્ત ધર્મ.

જીવને અનંત સુખમય માર્ગ બતાવનાર કોણ ? કૃત્ત ધર્મ.

મનુષ્ય સ્વભાવ ઉપર અંકુશ—જેમ શરીરમાં વાત, પીત્ત, અને કફ ત્રણે યોગ્ય સરખા હોય તોજ નિરોગીપણું રહે છે, તેમ સત્વ, રજસ, અને તમસ એ ત્રણ ગુણો સમાન હોય તોજ મનુષ્ય સ્વભાવ નિરોગીરૂપ અંકુશમાં રહે. વ્યવહારમાં ઉચ્ચ સ્થિતિએ મૂકનાર—દક્ષત વિદ્યા જ્ઞાન કેળવણીજ છે માટે તેનો ખપ કરવો.

લોભીઆ જીંદગી—લોભી માણસો ધન એકઠું કરવામાં જીંદગી કાઢે છે, પણ સમજવું જોઈએ કે છ ખંડ પૃથ્વીનો ધણી સુભુમ શક્તિ અતિ લોભથી નરકે ગયો. માટે મળેલ યા મળતામાં સંતોષ માની લોભ તજવો.

ધૂતારાને મળ—લોભીયા વસતા હોય ત્યાં ધૂતારા ભૂખે ન મરે. લોભીયા હોય ત્યાં ધૂર્તની વસ્તી જામે છે માટે સુખને કારણે લોભને છંડવો.

કામી અને જ્ઞાનીનો સમય કેમ પસાર થાય—કામી માણસો કામાંધ બની કામલોગમાં વખત ગાળે છે, અને જ્ઞાની માણસો ક્ષમાદિ ગુણો ધારણ કરવામાં તત્પર રહી કામ ક્રોધ ને લોભને તજવાને ઉત્સૂક બને છે.

પ્રવિણ અને શક્તિવંત કોણ?—દેશ કાળ ને ક્ષેત્ર જોઈ સ્વધર્મ શાસ્ત્રાનુસાર ચાલે તેને પ્રવિણ જાણવો, અને પ્રાણ્ણાંતે ધર્મ ટેક ત્યાગે નહિ તેને શક્તિવંત જાણવો.

આત્માનો ઉત્કૃષ્ટ શત્રુ—અભિમાન છે. માટે તેને જીતવો, જોડલો દુર કરવો.

મિત્ર લક્ષણ—મીઠ વચન બોલે અને અંતરમાં કપટ રાખે તે મિત્ર નહિ, પણ ભીડના સમયમાં ભાગીદાર બની સાથે ઉભો રહે અને દુઃખ કમી કરે તેજ મિત્ર લક્ષણ.

વિદ્યા લક્ષિમ કોને સેવે છે ?—વિદ્યાદેવી કોઇના પાછળ ફરતી હોય તો સુવિનિત માણસોના પાછળ જાણી, અને લક્ષિમદેવી કોઇને ભજતી હોય તો તે સહચારી સુશીલ માણસોનેજ ભજે છે.

કૃતજ્ઞિ અને કૃતદ્વની કોને કહેવા—કરેલા કામની કદર ખૂટે અથવા કરેલા ઉપકારને જાણનારાને કૃતજ્ઞિ. અને ઉપકારને ન જાણે અને સ્વાર્થ સાધીને અજગા થાય તે કૃતદ્વની જાણવા.

મંત્રી, યોગી, અને સ્ત્રી શાથી શોભે છે—બુદ્ધિબળના કહા-પણથી મંત્રી, દ્રવ્ય રહિત યોગમાં લીન યોગી, અને સ્ત્રી લજ્જા સહિત સુલક્ષણથી શોભે છે.

સુકાર્ય અને દુષ્ટ કાર્ય—ધર્મ કાર્ય સમાન કાંઈ શ્રેષ્ઠ કાર્ય નથી, અને જીવહિંસા સમાન કોઈ દુષ્ટ કાર્ય નથી.

વિપત્તિ આપત્તિવાળી સોબત—ગમારોની, ચુગલીખોરોની, અને અભિમાનીની સોબત વિપત્તિનું કારણ છે, તેમ પર સ્ત્રીની સોબત પણ દુઃખદાયક છે, માટે ચારે સોબત વિપત્તિ-આપત્તિવાળી જાણીને તજવી. (કરવી નહીં.)

કેની સોખત કરવી—પ્રમાણિક, નિરાભિમાની, અને ધર્મરક્ત વિદ્વાનોની સોખત કરવી.

બુદ્ધિ, ધન, કુલ, અને યશનો નાશ શાથી થાય છે?—  
માંસ મદિરા સેવનથી તેમજ તુચ્છ લોજનથી બુદ્ધિનો નાશ, સદ્દો-બુગાર ખેલ્યાથી ધનનો નાશ, પરદારા સેવનથી કુલનો નાશ, અને વિરૂદ્ધ આચરણથી યશનો નાશ થાય છે. માટે ચારે વર્જવામાં કલ્યાણ છે. (વરજવા યોગ્ય છે).

શું કઠિણ છે?—નિર્ધન અવસ્થામાં દાન દેવું કઠિણ છે, સત્તા સમયે ક્ષમા કરવી કઠિણ, સુખમાં ઇચ્છારોધ કરવો કઠિણ, અને યુવાવસ્થામાં ઈંદ્રીયો કળજે રાખવી કઠિણ છે.

ધર્મ નિરાધાર ક્યારે બને છે?—ધર્મીજનોના નાશથી ધર્મ નિરાધાર બને છે, માટે ધર્મના અર્થી જનોએ ધર્મી-જનોનું બહુ સંભાળથી સંરક્ષણ કરવું.

ક્રોધ અગ્નિનો વધારો—ખાલી પડેલ-ઘાસ રહિત જમીનમાં જો અગ્નિ પડ્યો હોય તો સ્વયં ખૂંટાઈ જાય, પણ જો તેને પુખ્તી મળે તો વૃદ્ધિને પામે. ક્રોધરૂપ અગ્નિથી પ્રથમ આપણું બગડે છે, માટે ક્ષમા-શાંતતા રૂપ જળનું સીંચન કરવું, જેથી ક્રોધ-અગ્નિ ખૂંટાય છે.

ક્રોધી દુર્જનનું ક્યાં ન ચાલે?—ક્ષમારૂપ સાચા હૃદયવાર પાસે ક્રોધી દુર્જનનું કંઈ ચાલતું નથી.

પ્રધાન ગુણ—ધૈર્ય, ક્ષમા, સકૃતશિલ્પતા, અને નિષ્કામ  
તેમજ વિનય, વિનક, અને ગાંભિર્યતા પ્રમુખ પ્રધાન  
ગુણો છે.

પરમ પદ ક્યારે પમાય?—પરમાત્માને પગલે ચાલ્યાથી પરમ  
પદને પામી શકાય છે.

મુક્તિ ક્યારે મળે?—પરમાત્માની પવિત્ર આજ્ઞા પ્રમાણે  
વર્તન કર્યાથી મુક્તિ મળે છે.

દામ દેતાં શું ન મળે?—વહ્યો જતો ઉત્તમ વખત દામ  
દેતાં પણ મળતો નથી, માટે વૃથા જતા વખતને સત્-  
કાર્ય વડે મૂલ્યવાન બનાવવો.

સ્વાર્થી અને બિન સ્વાર્થી સહાય—ભવિષ્યમાં પોતાનો  
સ્વાર્થ સરશે એવું જાણી માત્ર પિતા પોષણાદિ સહાય  
કરે છે, અને પરમાત્મા, કોઈ પણ જાતની ઈચ્છા વિના  
સ્વાર્થ વિના, કે બદલાની આશા વિના નિષ્કારણ પરમ  
સુખનો માર્ગ દેખાડવા સહાય કરે છે.

ભવસાગર તરવાની બૂજ—અપાર એવા ભવ સાગર તરવાને  
જ્ઞાન અને ક્રિયા બે ભૂજઓ છે માટે જ્ઞાન મેળવી  
ક્રિયામાં મેલવું.

પ્રગટ અને પ્રછન્ન ગુણ—પરમાત્મામાં અનંત ગુણ છે, અને  
આપણામાં પણ અનંત ગુણ છે. પણ પરમાત્મામાં પ્રગટ  
પણે છે, અને આપણામાં પ્રછન્નપણે (ગુપ્ત) છે. કર્મ-

૧૫ શત્રુનો નાશ કરી પરમાત્માએ નિજશુભ પ્રગટ કર્યા છે, ત્યારે હાલ આપણે તે શત્રુઓથી છુતાએલા હોવાથી ગુમ જાણવા.

પરમાત્મ પદ્મી વરવાને શું કરવું ?—પોતાના પાસે રહેલ ગુણને ગ્રહણ કરી જ્ઞાન તપ અને ક્રિયાના બળથી સમ્યક્ સેના પતિની સહાયથી મોહાદિ કર્મ શત્રુનો પરાજય કરવો. કરેલા કર્મનો નાશ કેમ થાય ?—કરેલા કર્મનો નાશ શોક કરવાથી કે રડવા ક્રુદ્ધવાથી થતો નથી, પણ સમતા ભાવે ભોગવવાથી અને અંતરંગ પરતાવો કરવાથી કરેલ કર્મ નાશ થા એછા થાય છે.

પોતાને ડાહ્યો-સમજી ક્યારે જાણવો ?—પરને શિખામણ આપવા વખતે જ્યારે બુદ્ધિ વાપરે તેમ પોતાને પ્રસંગ જ્યારે આવે છે ત્યારે ચેતીને તેવી બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરે તેને ડાહ્યો જાણવો.

પુશામતીઆ અને અધમ લોકોનું લક્ષણ-સત્ય અને હિતકર સલાહ નહિં આપી શકનારા અને આંદે આંદ કરનારા પુશામતિયા લોકો જાણવા. પોતાના સ્વાર્થ માટે પરનું બિગાડવાને વાર લગાડે નહિં તેને અધમ પુરષો જાણવા.

આચરતિવાળા ધીર પુરષો—તેનું જ નામ કે ગમે તેટલું કષ્ટ આવ્યા છતાં પણ સત્ય માર્ગ ઉપરથી એક ડગલું પણ પાછું ખસતા નથી.

ઉત્તમ, મધ્યમ, અને અધમ પુરૂષાનું લક્ષણ—વિધિ આઠ્યા છતાં પણ આરંભેલું કામ પૂર્ણ કરે છે તે ઉત્તમ આરંભિલા કામમાં વિધન આવતાં છોડી દેનાર મધ્યમ, અને વિધનના ભય જાણી કામનો આરંભજ કરતા નથી તે અધમ પુરૂષનું લક્ષણ છે.

વ્યવહાર ગણત્રીએ કોણ—જેઓ ગુણી પ્રરોધોની ગણત્રીમાં નથી આઠ્યા તે વ્યવહારથી કશી ગણત્રીમાં નથી એમ સમજવું માટે લોકથી વિરદ વર્તવું નહિ.

સમતાવંત જેવો કોઈ સુખી નહિ—આ દુનિયામાં રંક તો દુઃખી છે પણ ધનવાનો અધિક તૃષ્ણાને લઈ તથા રક્ષકપણાને લઈ દુઃખી છે પણ દુઃખને માનતા ન હોય તો એવા સાધુ સમતાવંત જેવા ખીજા કોઈ વ્યવહારથી સુખી ન સમજવા.

નરમાશ, ભલ જેવી જોઈએ—સુખની અંદર રહેતી ભલ ધી અને ધીના પદાર્થ બહુ ખાય છે, છતાં ભલ ઉપર ચિકાશ રહેતી નથી, તેમ દરેકે ભલ પેટે નરમાશ સખવી.

કુળવાન લોકોનું કુળવું શાથી છે?—દુષ્ટ કર્મ આચરનારા એવા પાપી ભવો, જ્ઞાની ગુરૂના સમાગમથી જ્યારે તરી ગયા છે, ત્યારે કુળવાન લોકો કુળ મદે કરી આ સંસાર સમુદ્રમાં ડુબી રહ્યા છે. માટે જાતિ કુલાભિમાન છોડી દેવું.



ક્યું શરણુ સમર્થ છે ?—વિવિધ પ્રકારના તપ જપ નિયમ અને કરણી કરો તેમ કાર્ય પણ કરો, તો પણ આત્મ-સ્વરૂપને પિછાણી તે ઉપર શ્રદ્ધા રાખી જ્ઞાન પામી પરમાત્માનું શરણુ એકજ હિતકારી સમર્થ છે. માટે ખીજા શરણુને વ્યર્થ સમજીને પરમાત્માનું શરણુ લેવું. નમ્યું પ્રભુને ગમ્યું—ઉત્તમ જનો હમેશાં શાંત પ્રકૃતિવડે નમ્ર રહે છે. આંખો ફળે છે, ત્યારે નીચો નમી પડે છે. કાલની કોઈને ખબર નથી—કાર્ય કરનારે વિચારવું ભેદબેદ કે જ્યાં આવી રાત છે અને તેમાં નિદ્રા લેવાય છે. તો શું ખબર કે પ્રભાત થતાં શું થયું ને શું થશે. માટે કાલની કોઈને ખબર નથી.

સંસારમાં હાર્યા ભલા કોણુ સમજવા—સંસાર બાજીથી રમતા એવા ઇષ્ટદેવ-ઉપાસકોને, સંસાર સાગ્રીતો જીતવા દેતા નથી. તો તેવા સંસારીઓથી હારેલા મનુષ્યો ઇષ્ટદેવને ઓળખી વહેલા શકે છે, ને તેમની પાસે પણ જલ્દી પહોંચે છે, અને સંસાર બાજીને જીતેલા જન્મને દ્વાર પહોંચે છે, તેથી પરમાત્માના રાગીઓ સંસારમાં હાર્યા ભલા સમજવા.

ગરિબ જાણીને હસવું નહિ—ગરિબ માણસના સમાગમમાં આવતાં કોઈ કારણુવશાત્ પણ તેની મશ્કરી થાય તેવા રૂપે હસવું નહિ. કેમકે રાંક છે તે કોઈ વખત રાજા

સરખો થવા પામે છે. સમુદ્રમાં વહાણ ચાલ્યું જતું હોય તેની શું ખબર પડે કે પાર પહોંચતાં શું થશે ?

નમે તે જમે—નીચા નમેલા માણસો વાસણ ભરી ભરી પાણી પીધને તૃષા શાંત કરે છે અને ઉંચા અભિમાને ચડેલા તૃષા રહે છે. પાણી પદાર્થ નીચેજ ટકી રહે છે. જો તે ઉંચો ચડે તો શી રીતે ટકે ? માટે સુખ રૂપ થવા પાણી પેઠે નીચા રહેવું.

શિયલવંત મનુષ્યો વિરલા હોય—જ્ઞાનિ ધ્યાની સંયમિ શુરા ને હાતા અનેકની સંખ્યામાં છે. પણ અભિચર્ય પાળનારા શિયળવંતા બહુ થોડીજ સંખ્યામાં એટલે વિરલા હોય છે. કેમકે સર્વ વ્રત પાળવાં રહેલ છે. અભિચર્ય પાળવું ઘણું કઠિણ છે તેમાં જીવાનીમાં જેઓ કામ-દેવને જીતે છે તેઓની પ્રતિજ્ઞાનો ડાંકો દેવલોકમાં વાગે છે. શિયળ બજાર પેહેરેલાઓ સિંહને શ્વાનની પેઠે જીતે છે અને સર્પને કુલ માળં પેઠે જીતે છે, અને જાજ્વલ્યમાન અગ્નિને શીતળતા સદશ કરે છે, માટે શિયલ પાળવું.

મન ઉપર જીત મેળવવી—દાઢી મૂછ મુંડાવીને મુખ ગોટમગોટ બનાવ્યું. પણ જેનામાં ઘણી ખોડ છે એવા મનને મુંડવાની જરૂર છે, જેણે મન જીત્યું તેણેજ સધળું જીત્યું.

પાપની પોટલી ભારે ન થાય—સંસારમાં ખુબ ખેલો પણ તમને કોઈ હરકત કરનાર નથી. કેમકે આ સંસારમાં-થીજ મુક્તિ મળે છે. માથા ઉપર જગાતી માલનો ઓળો નહિં હોયતો જગાતવાળો શું કરનાર છે? માટે પાપથી બહીવું કે રજખે પાપનો ઓળો વધી ન જાય.

જય કોનો છે?—સત્યનો જય છે. કોડો ગમે ધામ લેટો, અને તિર્થનો સ્પર્શ કરો, પણ જ્યાં સૂધી સત્ય સેવ્યું નથી એટલે અસત્ય વર્તન છે ત્યાં સૂધી કોઇનો જય નથી. માટે સાચું બોલવું.

માગવું કોના માટે?—પોતાના અંગત કામ માટે ગમે તેવી મુશ્કેલી આવે પણ માગવું નહિં, પણ પારકાના ભલા માટે માગતા બિલકૂલ લજ્જા રાખવી નહિં.

કુલવત્ જીવાની ઉપર પુલાવું નહિં—પ્રભાતે ખીલેલા કુલના હબરો બાગ મધ્યાન્હ સમય થતાં કરમાઇ જાય છે, માટે માળીએ કુલાવું નહિં. મુખ અને શરીરની લાલી જોઇ કુલાઇ જવું નહિં.

સાચો સગો કાણુ—માયા મન કે માતાદિ કોઈ પણ સજીવ આ જગત જીવોનું નથી. પણ સાચો અને જબરો સગો જો કોઈ હોયતો ફક્ત ‘દયા ધર્મ’ જાણવો.

અંતરનો સૂર્ય—જેમ દુનિયામાં પ્રકાશ પાડવાને સૂર્ય છે,

તેમ અંતરમાં પ્રકાશ પાડવાને વિવેક સૂર્ય રૂપે છે. માટે પ્રથમ વિવેકનો અભ્યાસ કરવો.

અભેદ વૃત્તિનો ગુણ—શીત તાપાદિક વડે આત્માની જરા પણ લાગણી દુખાશે નહિ અને સર્વ સાધક બાધક ભાવોને એક સરખી રીતે સહન કરી શકે, એવી અભેદ વૃત્તિ જ્યારે થાય ત્યારે પરમ પદના બારણે પહોંચાય છે.

સદા પ્રયત્ન કરવો—જ્ઞાન બુદ્ધિના પાઠ ભણવા ભણાવવામાં, આત્મ ચિંતનમાં, રૂઢો ઉપદેશ દેવામાં અને એક સરખા ઉદ્યમમાં સદા પ્રયત્ન કરવો.

મનને શુદ્ધ ધ્યાનમાં પરોવવું—મન મર્કટ રૂપ છે, માટે તે પારકા ગુણ દોષ કથવામાં ભટક્યા કરે છે. તે ભટકવા ન પામે તે સારૂ મનને વિશુદ્ધ ધ્યાનમાં જોડવું.

નીચ ગોત્ર કર્મ બંધાવાના કારણો—પરનો પરાભવ કરવાથી, પર નિંદા કરવાથી, અને આત્મોત્કર્ષ કરવાથી ક્રોડો ભવે છૂટી ન શકે એવું નીચ ગોત્ર બંધાય છે. માટે પરનો પરાભવ વિગેરે કાર્ય ન કરવાં.

આત્મા હાથીની પેઠે ક્યારે બંધાય છે?—શયન, આસન, રતિ ક્રિડા, અંગમર્દન, વિગેરેમાં આસક્ત થયેલો આત્મા સ્પર્શ ઇન્દ્રિયોમાં ઝીપલાય તો તે આત્મા હાથી પેઠે બંધાય છે.

પરગણુ પૂછવાની રાહ જોતો નથી—સત્ પુરૂષો કોઈના તર-

ફથી પૂછાવા-પૂછવાની રાહ જોતા નથી; અને પારકી આશા પૂરે છે-સૂર્યને કોણ કહે છે કે તું ઘેર ઘેર જઈને પ્રકાશ કર ?

નહિં જવું—પેટમાં કપટ રૂપ ઉંડી છરી રાખીને સુખથી મીઠી મીઠી વાતો કરે તેવા કપટી-માયાળુ પાસે ન જવું.

મનને બનાવીએ તેવું બને—કુમળા વૃક્ષને જેમ વાળીએ તેમ વળે છે. તેવી રીતે મનનું પણ છે. માટે મોક્ષનો માર્ગ વેળાસર હાથ લાગે, તેમ સુમાર્ગે મનને દોરવવું, કે જેથી ભવોનો અંત આવી અજરામરને ભેટે છે.

શા માટે સન્નજન ડાહ્યા ?—મલિનમાંથી પણ ગુણને શોધી કાઢનાર દક્ષ, સન્નજન પુરૂષો હોવાથી તે ડાહ્યા કહેવાય છે.

કોની બિના સત્કાર પામે ?—સન્નજન પુરૂષોએ સ્વીકાર કરેલ કંઈ પણ પ્રસિદ્ધિને પામે છે, ને સત્કાર મેળવે છે.

ગાંડુ ઘેલું વચન પણ હિતકર—જેમ બાળકના કાલા કાલા યોલ માતા પિતા પાસે શોભે છે, તેમ સત્પુરૂષોએ સન્નજન સમીપે કહેલું ગાંડુ-ઘેલું વચન સામાધણીને હિતકર થઈ લેજે લાગે છે.

સંસારના સુખની વાનગી—સંસારમાં જે જે અનહદ વૈરાગ્ય સુખ અનુભવાય છે તે સઘળા ફક્ત મધૂ બિંદુ એટલે મધના એક છાંટા જેટલુંજ છે, અને તેના ફરતું ફરખ

છે તે મેરૂ પર્વતના જેટલું સમજવું જેથી કરી કોઈ પણ માનવ વ્યક્તીએ વિષય સુખના વૈભવને આત્મહિત માટે ઇચ્છવું નહિ.

ક્યું સુખ કોઈ પાસે કથી ન શકાય?—આત્મિક સુખ કોઈ પાસે કહી શકાયજ નહિં. તે સુખને જે જાણે છે તેજ જાણે છે. માટે આત્મજ્ઞાનીની સોળત કરી તે સુખ મેળવવું.

સારા સારનું ભાન રહેતું નથી—માણસ જ્યારે મોહમાં તણાય છે ત્યારે તેને સારાસારનું ભાન રહેતું નથી માટે મોહ-વશ નહિ થવું.

અજ્ઞાનિઓ પ્રત્યે ઉપદેશનું કળ—અજ્ઞાનીઓને ઉપદેશ આપતાં ઉલટો તેને ક્રોધ થાય છે, પણ શાંતિ થતી નથી. સર્પને દુધ પાવાથી કેવળ વિષનોજ વધારો થાય છે.

વક્તાની અસર શ્રોતાને ક્યારે થાય—વક્તા બની જે માણસ જે બિના માટે શ્રોતાને શિખામણ આપે તે બિનાને સારી રીતે પોતે અમલમાં લીધી હોય તોજ અસર થાય પણ પોતે પરોપદેશે પાંડિત્યપણું લોગવે એટલે કે ચરચાતી બિનાને પોતે અમલમાં લાવે નહિં તો તેનું સ્વરૂપ શ્રોતા પૂરી રીતે સમજી શકતા નથી તેવી તેની બોલવાની ગતિ હોવાથી અસર ન થાય માટે જે બિના

માટે ખીજને બોધ કરવો હોય તો તે પ્રથમ પોતેજ બળવેલી જોઈએ.

**ભાવાર્થ—**જે વસ્તુનું વર્ણન કરવું હોય તે વસ્તુ ફક્ત ઉચ્ચારમાં હોય અને વિચાર તથા આચાર જો ન હોય તો તેનું વર્ણન કદી પણ સચોટ અસર કરી શકતું નથી. વગર પૈસે હસવાનું—ઘણી વખત વાતો કરતાં જે હસવાનું બને છે તે ઘણું કરીને મૂર્ખાઈ ચિન્હવાળા ટાયલાં હોય છે. મૂર્ખજન ગમે તેટલી વિવેકભરી ચાલાકી કરવા બચ તોપણ તેની મૂર્ખાઈ છાની રહે નહિ. જેથી વગર નફાનું લોકોને પેટ પકડીને હસવાનું બને છે. માટે મૂર્ખાઈ ન થાય તેમ વર્તવાની ચાલાકીનું ભાન રાખવું.

**ભાગ્યોદય જરૂર—**ઉદયમ કરતા ભાગ્યમાં હોય તેજ મળે છે. પરંતુ ભાગ્યમાં છે કે કેમ તેના માટે ઉદયમ કરવાની ખાસ જરૂર છે.

**પ્રેમ ક્યાં છે ?—**જ્યાં સ્વાર્થનો અંશ નથી એટલે નિઃસ્વાર્થતા છે ત્યાંજ પ્રેમની પવિત્ર છાયા હોય છે.

**પ્રેમીનું અંતઃકરણ—**કોમલ અંતઃકરણ પ્રેમીઓનું સમજવું, કેમકે પ્રેમપાત્ર વસ્તુનો બિયોગ તેઓ સહન કરી શકતા નથી. સાચા પુલ પેઠે તેનું હૃદય કરમાઈ છે.

**મક્ષતની રખવાળી—**સુખની આશા માટે લક્ષ્મ પેદા કરીને

જે તેનાથી સુખને લોગવાય તો મફતની રખવાળી કરવાથી શું વળવાનું છે. લોભી અને કંબુસનું આ લક્ષણ સમજવું માટે કંબુસાઇ કે લોભીયાંપાણું નહિ કરતાં કદ્યાણુ કરનારની ઉપયોગવડે રખવાળી કરવી.

જ્ઞાની વચનનું વજન મનુષ્યો—જે માણસો સામાન્ય બુદ્ધિના છે, તે જ્ઞાનીના વચન સાંભળતાંજ આ કાનથી આ કાને કાઢી નાંખે છે. એટલે તેમના મનને એક પડધા રૂપે લાગે છે. કેટલાકે સાંભળીને કંઠ સૂધી રાખી મુખદ્વારા બોલી દે છે. પણ અંતરમાં ઉતારી ક્રિયામાં મૂકી શકતા નથી. કેટલાકે સાંભળતાંજ હૃદયમાં તુર્ત ઉતારી દેઈ તે પ્રમાણે વર્તન કરે છે જેથી તે સર્વોત્તમ મનુષ્ય પાસે જ્ઞાનીના વચનનું વજન થાય છે.

પવિત્રતા—પવિત્ર ભૂમિમાં પ્રવેશ કરવાને પ્રથમ શરીરની પવિત્રતા જોઈએ પણ જેના વચનની પવિત્રતા છે તેનાથી સર્વ કોઈને પ્રીતિનું પાત્ર થઈ પડે છે, પરંતુ મનની પવિત્રતા છે તેજ ખરી પવિત્રતા જાણવી. જેના મનની શુદ્ધિ હોય તેના વચનની અને શરીરની શુદ્ધિ થયેલીજ જાણવી.

કાળા કોલસા કરતાં કાળાશ—જ્યાં સુધી માણસો સત્યવૃત્તિ વડે ન્યાય ઉપર રહે, ત્યાં સૂધી ઉજલા સમજવા પણ ન્યાયથી ભ્રષ્ટ થયા કે સમજવું કે તે કાલા કોલસા કરતાં પણ અધિક કાલાશવાલા છે.



કોની સોબત કડવી ?—કાગડા જેવા કપટીઓની સંગત કડવી સમજવી માટે હંશ જેવા નિર્મલ દિલના મનુષ્યોની સંગત લાલદાયિ છે,

કલંક રૂપ કોણુ ?—દુર્વ્યસન એ કુળને કલંક રૂપ છે. માટે દુર્વ્યસન તજવા જોઈએ.

પરપુરુષના ચિત્તને ખેંચનાર—સ્ત્રીઓજ છે. સ્ત્રી શબ્દના ઘણા પયાંય મોહિની શબ્દ છે તે મોહને પેદા કરી શકે છે. એટલે પોતાની સુંદરતા વડે પરના ચિત્તને ખેંચે છે. માટે મોહિની ઉપર જ્ય મેળવવા પ્રયત્ન કરવો. કુલટા સ્ત્રીઓ પરપુરુષના મન ખેંચે છે.

કંદર્પ જીતવો દુર્લભ છે—મહોન્મત હાથીઓના કુંભસ્થાને તોડનારા શરવીરો ઘણાં છે તેમજ સિંહને જીતનારા ઘણા સમર્થ—ખગવાન છે પણ કંદર્પ—કામદેવને જીતનારા કોઈ વિરલા હોવાથીજ કામદેવ જીતવો દુર્લભ છે.

કળી ન શકાય તેવો રોગ—વેહેમ એ મોટો રોગ છે. કોઈ વખત અવસરે પોતાને અને સંબંધમાં આવનારને નડે છે. ચિંતાને ચળકતી કરી પ્રીતિનો લંગ કરાવે છે. સર્વ રોગનું ઔષધ છે. પણ વેહેમ રોગનું ઔષધ નથી માટે વહેમ ખિલકુલ રાખવો નહિ. ‘વહેમ, એકનો દોષ બીજા ઉપર મૂકે છે.’ માટે જરૂર વહેમ ત્યજ દેવો.

પછવાડેથી કોણ પસ્તાય—સાહસ કરનારા પછવાડેથી પસ્તાય છે કેમકે તેઓ વિચાર કર્માવગર કામ કરવા મંડી જાય છે જેથી શોક સાગરમાં ધક્કા ખાય છે, માટે વિચાર પૂર્વક કાર્ય કર્યાથી પસ્તાવો થશે નહિં.

આપદાનું ઉત્કૃષ્ટ સ્થાન—અવિવેક છે માટે વિવેક પૂર્વક વર્તનારાઓને સંપદાની પ્રાપ્તિ થાય છે.

જ્ઞાનમાં ગુરૂગમ્યની જરૂર—યોગ્ય જ્ઞાન મેળવી વિચિક્ષણપાત્રું ગમે તેવું ધારણ કર્યું હોય, પરંતુ શબ્દ જ્ઞાન ગુણના સમુદ્ર એવા ગુરૂ વિના ભેદ યા તત્ત્વ પામી શકતા નથી, માટે તત્ત્વ મેળવવાને ગુરૂગમ્ય કરવાની જરૂર છે.

આરંભેલું કાર્ય કોણ નીમે ટાઈમે પૂર્ણ કરે ?—જે કાર્ય આધવાનું છે તેનું લક્ષ્યખિંદુ રાખી અને અન્ય ઉપાધિમાં ન પડે, તેમજ આરંભ વખતે જે કાળજી અને ખંત ધરેલા છે. તેવીજ રીતે પૂર્ણ થતાં સુધી ખંત આદિ રાખનારા નિમે ટાઈમે પૂર્ણ કરે છે.

અવગુણુકારક વસ્તુને ગુણુવાળી કોણ માને ?—‘રાગ વાળા પુરૂષોને રાગાંધ જાણવાં.’ જે વસ્તુ ઉપર જેને રાગ-ભાવ થયો, તે કદાચિત્ અવગુણુકારક માલુમ પડે તોપણ તેને તેવા પુરૂષો ગુણુવાળી કરીને માને છે. કેમકે રાગાંધ હોવાથી સત્યને સ્થાન મળતું નથી. તેથી તેને

સારાસારનું જ્ઞાન પણ રહેતું નથી. માટે રાગાંધ માણસો અવગુણી વસ્તુને ગુણવાળી સમજે છે. માટે રાગાંધ ત્યજવો, કે સાર અસારની ખબર પડે.

પોતાનું નહિં સુધરતા બીજનું કોણ બિગાડે ?—ઇર્ષા, અદેખાઈ કરનારો પરનું ભલું જોઈ શકતો નથી, તેથી હૃદયમાં બળીને ખાખવત્ થાય છે. એટલે અદેખાઈને લીધે સામાનું બિગાડે છે જેથી ઇર્ષાનેજ હાંકી કાઢવી.

પ્રભુલક્ષિતને માટે મુખ્ય શાની જરૂર—હૃદય શુદ્ધિની જરૂર છે. હૃદયની શુદ્ધતા વગર જે જે ધર્માચરણ કે પ્રભુ ભક્તિ કરવામાં આવે તો તે બહુ ફળવાળાં થતાં નથી માટે પરમાત્માની ભક્તિ માટે મન શુદ્ધિની જરૂર છે. વસ્ત્રને સરસ રંગ ચડાવવો હોય તો પ્રથમ મેલ દુર કરવો, તેમ એક ધ્યાન થવા હૃદય મેલ વિનાનું સ્વચ્છ કરવાથી ભક્તિનો રંગ ચળકી ઉઠે છે.

સમયસૂચકતા એટલે શું—અવસર ઓળખીને જે કામ કરવું તે સમયસૂચકતા. જે માણસ સમયસૂચકતા વાપરીને કામ કરે છે, તે પાછાં પડતાં નથી, પણ ફત્તેહ મેળવે છે. અવસર નહિં ઓળખનારા ડગલે ડગલે સખલના પામતા જણાય છે જેથી સમયસૂચકતા વાપરી કામ લેવું.

મહાપુરૂષોને આનંદ કયે સ્થળે મળે ?—જ્યાં ગુણની ગ-

ણના થતી હોય ત્યાંજ મહા પુરુષોને આનંદ મળે છે. ગુણીજનોની ઉદાસીનતા ક્યાં હોય ? —જ્યાં ગુણોની કિંમત ન થતી હોય ત્યાં ગુણીજનો ઉદાસ રહે છે, અને જે સ્થળે ગુણના આહુક મળે તે સ્થળે આનંદ ઉપજે છે. ગુણીજનની પરીક્ષા કોણ કરે છે ?—ગુણી અથવા ગુણસ માણસો ગુણીજનની પરીક્ષા કરી શકે છે, ને કદર પણ તેજ ખૂંજે છે.

દુનિયા શાના માટે રહે છે.—ખરું જોતા દુનિયા સ્વાર્થના પાછળજ રહે છે. સત્ય સ્નેહને માટે કોઈકજ વિરલા રહેતા હશે. સ્વજન-સંબંધી વિગેરેનો વિયોગ થતાં તેના સ્વાર્થને સંભારી પોકે પોક મૂકીને રહે છે.

કયો ખાડો ભરતા છતાં ન ભરાય ?—તૃષ્ણાપી ખાડો એવો છે કે ભરતા છતાં ભરાતો નથી. જેમ જેમ તૃષ્ણા શેવવામાં આવે તેમ તેમ તે વધતીજ જાય છે. પાંચ હોય તો પચીસની ઇચ્છા, પચીસ હોય તો પચાસ તરફ મન દોડે છે. જેથી તે તૃષ્ણા ખાડો પૂરાતો નથી.

ભણ્યા પણ ગણ્યા નહિં—ભણતાં અથવા ભણેલાનો જો ભાવાર્થ ન સમજવામાં આવે તો કોઈકે વખત અનર્થ-કારી નિવડે છે. ભણીને જો તાવ સમજાય તેટલી બુદ્ધિનો વિકાસ કર્યો હોય તોજ સફળ છે નહિંતો પછી ‘ભણ્યા પણ ગણ્યા નહિં’ જેવું સમજાશે.

જીવનનું દર્શન કરાવનાર કોણ ?—સાહિત્ય-પુસ્તકો છે.

માટે નિત્ય સુખોદય પુસ્તકો વાંચી મનન કરવા.

પુસ્તકો શાથી નિભે છે?—વિદ્વાનોથી પુસ્તકો નિભે છે.

વિદ્વાનો શાથી નિભે છે?—કંઈક દેખાતા-વિરલા વિદ્યા  
વિલાસીઓથી વિદ્વાનો નિભી રહ્યા છે.

વિદ્યા પ્રાપ્તિ શાથી થાય ?—શુરૂ પાસે વિનયાદિ શુભો વડે  
સેવન કર્યાથી વિદ્યા સહજ પ્રયાસે આવે છે, માટે વિનય-  
વંત થવું.

### શ્રી ઉપદેશી લાવણી.

ચેત ચતુર નર કહત સદ્ગુરૂ, કીસી વીધસેં લલચાના હે;  
તન ધન યૌવન સયલ કુટુંબા, એક દિવસ તુજ જાના હે.  
એ આંકણી.

મોહ માયાકી બડી જલમેં, જિસમેં તું ઉલજાણા હે;  
કાલ આહેડી ચોટ આકરી, તાક રહ્યા નિસાના હે. ૧.

ચિહું ગતીમેં તો ભટકત ભટકત, તોહી અંત ન આના હે;  
આર દિનોકી દેખ ચાંદની, તાહીમેં લોભાણા હે. ૨.

પુરવ ભવકેં પુણ્ય સંજોગસેં, નરકી દેહી પાના હે;  
નવ મહિના તું રહ્યો ઉદરમેં, દુઃખ દેખ્યા અસમાના હે. ૩.

- મલ મુત્રકી અશુભ કોથળી, તે માંહે સંકટ લીના હે;  
 રૂધીર સુકાયા આહારજ કીના, પ્રથમપણે તો લીના હે. ૪.
- જનમ સમય તો કોડ ગુણેરી, વેદન તેં દેખાણા હે;  
 અખ તો ભૂલ ગયો તું પ્રાણી, ઐસા મુંઢ અળના હે. ૫.
- ઊઠ કોડ તે સુધ્યા સરખી, નાતી કર ચોખાણા હે;  
 તેથી વેદન અનંત ગુણેરી, ઉંધે મુખ જુલાણા હે. ૬.
- ખાલપણે તેં ખેલ ગમાયો, યૌવનમેં ગરવાણા હે;  
 આઠ પહોર કીની મદ મસ્તી, ખોટી લગન લગાના હે. ૭.
- રંગી ચંગી દેહી રાખે, ટેહેડી ચાલ ચલાના હે;  
 આઠ પહોર કીયો ઘરઘંધો, લગ રહ્યા આર્ત ધ્યાના હે. ૮.
- સાધુ સંતકી સુની નહીં ખાની, દાન સુપાત્ર ન દીના હે;  
 તપ જપ કરણી કછુઅ ન કીની, નર ભવ સફલ ન કીના હે. ૯.
- માત પીતા મુત બેન ભાનેજી, ત્રીયાસું લલચાના હે;  
 તું નહીં ઇસ્કા એ નહીં તેરા, સ્વારથ લગેં અધીના હે. ૧૦.
- કૃત અકૃત કર ધનકું મેલ્યા, ઘણાસું વેર ખંધાના હે;  
 માયા તો કછું લાર ન ચાલે, જહાંકી જહાં રહાનાં હે. ૧૧.
- ઊંચા ઊંચા મંદીર ચણાયા, કીયા ઘણા કારખાના હે;  
 ઘડી એક નહીં રાખત ઘરમેં, જલત જાઈ મસાના હે. ૧૨.
- છિન છિન માંહે આયુ છીજે, અંજલી કેસા જરના હે;  
 કોડ જતન કર એહ જીવકા, તોપણ આખર મરનાં હે. ૧૩.

ચઢી કેસવ મંડલીક રાજ, ઈંદિ ચંદ સુર દાના હે;  
હાલ આહેડી હે સર્વ જગતકો, તો કયું ધરે શુમાના હે. ૧૪.  
ક્રોધ, માન, માયા, મદમાતો, પારકી પીડ ન જાના હે;  
આશા તૃષ્ણા ચડત ચઉગાણી, કરતા જન્મ મરાના હે. ૧૫.  
યૌવન ગમાયા બુદ્ધો હોઈ બેઠો, તોહી સમજ ન લીના હે;  
ધરમ રતન કછુ હાથ ન લીનો, પરભવમેં પસ્તાના હે. ૧૬.

### સત્સંગનું પરિણામ.

(નોકરી મત જાના દિલદાર, ચાકરી મત જાનાં—એ રાગ.)

સુજના મંડળમાં જો વીર, જાય તો થાય ધીર ગંભીર,  
સંતજનોની સમાજમાંથી, સુખદ મળે છે જ્ઞાન;  
તિમિર ટળે છે તેજ વધે છે, મૂર્ખ થાય વિદ્વાન. સુજ૦ ૧  
પારસમણીનો સ્પર્શ થયાથી, લોહ કનક જેમ થાય;  
જ્ઞાન સ્પર્શથી જડવત્ ચિત તેમ, ચેતનમય બની જાય. સુજ૦ ૨  
સરાણના ધર્મણથી હીરો, પામે જેમ ચળકાટ;  
જ્ઞાન ધર્મણે તેમ અંતરનો, સદ્ય ઉતરશે કાટ. સુજ૦ ૩  
અકિક જાતિના પથ્થર ઝળકે, બુઝ્યો ધર્મણે બ્રાત;  
તો માનવ મન કેમ ન સુધરે, શ્રવણ કરી શુભ વાત. સુજ૦ ૪  
પરમૌષધ જેમ રોગ મિટાવે, આપે જીવનદાન;  
જ્ઞાન રૂપ તેમ સરસદવાથી, મટે રોગ અજ્ઞાન. સુજ૦ ૫

ચળ વસ્તુનો મોહ તબવી, અચળ જ્ઞાનમાં ભાવ;  
કંકુ ઉપદેશ પાન કરતા, સત્સંગ ધરાનું નાવ. સુશ્લોક ૬

કર્તા

કં. મૂ. પટણી.

### જન્મ સમય .

( મહેતાજીરે શું મહી મુલ ખતાવું—એ રાગ ).

જયકારીરે વીર જિજ્ઞાસુ સોભાગી, જન્મ્યાની નોખત વાગી;  
હુનીયામાંરે અવર નહીં વઠભાગી, <sup>૧</sup>અંતિમ જિનસમ સોભાગી.

ચાલ-આવી છાપ્પત્ત દીગ કુમારીરે, પ્રભુ જન્મકાર્ય કરનારીરે,  
તુજ મૂર્તિ મોહનગારીરે, નિરખીનેરે તુજ શોભા જગ સારી;  
ખલિહારી હું જાઉં વારિ વારી.....જયકારીરે.

સિદ્ધારથરે ત્રિસલા માતાના જાયા, જસ કંચનવરણી કાયા;  
તુજ સેવેરે ચોસઠ ઇંદ્રો પાયા, વિદ્યાધર ને વળી રાયા.

ચાલ-અમે સેવક છીએ તારારે, જીવ જીવન તુંહિ આધારારે,  
કીધી શાંતિ સર્વત્ર ખ્યારારે, ભગવંતારે ભવજલ પાર ઉતારારે;  
પ્રભુ ભકતોનું ભય હરનારા.....જયકારીરે.  
લહી કેવળરે સંઘ ચતુર્વિધ સ્થાપે, તુમ નામથી શાંતિ વ્યાપે;  
કરુણાકરરે કિલ્મિષ સરવે કાપે, જેમ રતરણી તિમિર ઉથાપે.



ચાલ-ચૈત્રી તેરસ ઉજવલ ભાણીરે, તિથિ જન્મની શાસ્ત્રે વખાણીરે;  
અમને ઘો શિવપટરાણીરે, શત્રુંજયરે મિત્ર સુધારક તારો;  
કુંકુમ તિલક કરનારો.....જયકારીરે.

### શ્રી વીર પ્રભા.

ગોપીચંદ લડકા, ખાદલ વરસેરે કંચન મહેલમેં.—એ રાગ.  
મેરે ખ્યારે વીરજી, ચૈતર તણીરે તેરસ ઉજળી, મેરે.  
નર્ક સાતમાં થયાં અનુઆલાં, વધતા ઓછા સાથ,  
સર્વ જીવને શાતા અરપી, જન્મ કર્યા સનાથરે—મેરે ખ્યારે૦  
માત તાત ને બ્રાતની પાલી, આણી શ્રી વર્ધમાન,  
આતમ સાધન માર્ગ દેખાડ્યો, ધન્ય શાસન સુલતાનરે—મેરે૦  
તપ જપ કિરિયા જ્ઞાનને પામી, શાસ્ત્ર રચ્યા બેઠ કાળ,  
લબ્ય જીવના હિતને કાજે, પૂર્યા ગૌતમ સ્વાલરે—મેરે૦  
શ્રી શત્રુંજય જૈન સુધારક મિત્રમંડળ આવાર,  
જન્મ કલ્યાણક ઉજવી માગે, આવાગમન નિવારરે—મેરે૦  
જી. એસ. કારડીયા કૃત.

